

TRÄDGÅRDSLIV

Skissförslag till trädgårdsgestaltning med konstprojekt vid det nya äldreboendet i Knivsta.

Knivsta nya äldreboende består av två kvarter, Brädgården och Kantsågen som skiljs åt av en bilgata. Byggnaderna är i 3 respektive 2 våningar med småstadskaraktär. Även de tillhörande trädgårdarna har karaktär av småstad och är kringgårdade av plank och höga häckar för att skydda mot insyn, trafik och blåst. Det är privata trädgårdar med många olika rum, som ska uppfylla olika sorters behov bland de boende och deras anhöriga, brukargrupper utifrån och personal.

Brädgården , Wilhelmsgård

På Brädgårdens terrass finns sittgrupper under träd och höga kärl att odla i, vattenpost och planteringsbord . Vintertid matas fåglarna vid fågelbordet ” Kalas ”. Skulpturerna ”Fågeldamer” på muren vid rampen ner till trädgården önskar dig lycka till på promenaden ut i trädgården och välkommen tillbaks, när du återvänder. Nedanför terrassen mot muren kan man sätta sig på en parksoffa och iaktta fåglarna i fågelbadet ”Badkrukan”, en skulptur i röd gnejs.

Fortsätter man stigen fram hör man snart vattnet porla från bäcken som rinner till dammen vid paviljongen. I bäcken kan man doppa fötterna för att sedan med paviljongens björkpelare i ryggen njuta av vattenspeglingar från dammen och utsikten över trädgården med rosenpergolans närmast. Pergolan leder fram till en sittplats inbäddad av fjärilsväxter och ytterligare en skulptur ”Badkruka”. Den är i svart diabas och tillgodoser fjärilarnas behov av vatten .

Längre ner på gångvägen hittar man en lek- och motionsplats där man kan träna balansen och små barn på besök kan leka i sandlådan, som smyckas av skulpturen ”Sandblomma”. Den är i brokig marmor, len och slät att vidröra. Efteråt kan man vila sig i hängmattan under körsbärsträden och titta på de flitiga kolonisterna i två kolonilotter med upphöjda odlingsbäddar. Dessa kan användas av de boende såväl som av personer från den öppna verksamheten eller hyras ut till trädgårdsentusiaster med funktionshinder. För spontana arbetsinsatser hittar man på flera platser i trädgårdarna vattenpost, trädgårdsredskap och vattenkanna.

Stigen slutar i en gårdsplan med trädgårdsförråd, sittplats under tak och plats för husdjur, kanske kaniner. Här finns en grill och på ängen intill med flaggstången som majstång, kan man fira midsommar eller bara ha en picknick. Ser man ut genom grinden upptäcker man Kantsågens trädgårdsplank och grind på andra sidan gatan.

Kantsågen , Estridsgård

Kantsågens tomt har inte samma förutsättningar som Brädgården. Den har byggnader på tre sidor, är mindre och brantare och har andra ljusförhållanden. Stora delar av trädgården nyttjas av den öppna verksamheten. Det höga planket passar bra här, det skyddar och skapar flera intima rum utan att ta för mycket plats.

Börjar man sin promenad från Kantsågens terrass passerar man först en rabatt med högvuxna perenner och kommer sedan ner till ett artrikt buskage och vintergröna växter. Här hittar man även en liten plats att vila sig på med en spegelglaskula att förundras över.

Vidare längs gångvägen växer småfåglarnas buskar och vid en sittplats finns "Fågel i kvadrat", en skulptur i granit. Den ska fyllas med vatten sommartid och fågelmat vintertid. I fågelbadet kan man även placera vackra stenar och snäckor. Härifrån är det inte långt till en solig plats nedanför terrassen, där en vattenpost inramas av "Marrakech", en mosaik i grönt och blått. Mot muren parksoffor, och runt den halvcirkelformade platsen blomsterrabatter att vattna och sköta om.

Nästa anhalt är ett litet torg med körsbärsträd som ger skugga och en fontän som ger svalka under varma sommandagar. "Yucatan", är en snäckformad skulptur i ljus granit, där vattnet följer snäckans spiralform och rinner ned i en grund vattenspegel. Ett flertal sittgrupper möblerar platsen och hit letar sig dofterna från ros, syren och schersmin . I äppellunden intill kan man ta igen sig i hammocken och njuta av nyplockade frukter och bär.

Från torget leder en ramp kantad av krukor med pelargonior ner till gårdsplanen. Där möts man av skulpturen "Växt". Den är av marmor med mycket taktila ytor och får gärna beröras.

På gårdsplanen finns utrymme och möjlighet för många olika aktiviteter. Närmast entrén till den öppna verksamheten finns bord och stolar och en stor grill, en bra plats för festligheter och evenemang. Från sittgrupperna ser man odlingstäppor, fågelbad, grusplan för boulespel och hör kacklandet från hönsgården. En svarttjärad uthuslänga avslutar gårdsplanen. Den rymmer förråd, hönshus, vedbod och i mitten en ljus, övertäckt pergola med sittplatser.

Brädgården och Kantsågens trädgårdar blir genom sin rikedom av växter, variation av platser och skulpturer, sina tama och vilda husdjur, attraktiva trädgårdar, som lockar ut de boende på promenader och aktiviteter, inspirerar personal till nya arbetsrutiner och bjuder in de anhöriga att delta i livet i trädgården.

Trädgårdslivet som man kan uppleva med alla sinnen, engagera sig i , söka rekreation och hitta välbefinnande i.

Knivsta 2010-03-29

Dina Hviid konstnär

Ingaliill Nahrungbauer, landskapsarkitekt