

# FÅGELFRI

## Förslag till konstnärlig utsmyckning av Näsby Förskola

Näsby förskola är granne till Oset , ett naturreservatet intill Hjälmmaren. Det innebär ett enastående läge med fri utsikt i norr och öster över ängar och våtmarker. Mycket himmel och horisont. I söder gränsar tomten till en trädbevuxen kulle och i väster ligger själva byggnaden som ett skydd mot vägen och trafiken .

Förskolans trädgård är utformat för att stimulera barnen till rörelse , lek och upptäckter ,allt enligt personalens målsättning om utemiljöns betydelse för barns utveckling. Det finns inga traditionella lekredskap , men en rik varierat växtlighet bland kullar , diken och stenblock som sätter igång fantasin. Det är fem utav dessa stenblock, som jag har valt att arbeta med.

För att understryka grannskapet med Oset och dess unika fågelliv har två block flyttats så nära staketet mot öster som möjligt och blivit fågelskådarstenar . Några smala inhuggna trappsteg ska göra det lite lättare att ta sig upp och skåda ut över det landskap som ornitologen Erik Rosenberg verkade i. En av hans tolkningar av fågellåten ska ristats in i ena stenen och den andra kommer att prydas av en fågelbild efter förlaga av barnen. Valet av fågelart kan ske i samarbete med en lokal fågelskådarförening.

En mindre sten är placerat i en sandlåda i småbarnens del av trädgården . Här kommer det att finnas gropar , finslipade för vattenlekar och dylikt. I närheten ligger ett stort lågt block med ett avvägd horisontellt plan som får ett mjukt avrundat trappsteg och spår av en hoppande fågel.

Längst bort i trädgården vid den trädbevuxna kullen finns det största stenblocket som likt ett urtidsdjur ligger och sover i väntan på att barnens lek ska väcka den till liv. Mörka runda hål i utskjutande partier , greppvänliga, kanske kommer att hjälpa till . Han är snäll innerst inne.

Eftersom det är naturstenar och svårt att förutse stenens kvalitet måste jag anpassa mig efter stenen vilket innebär att slutformen kanske inte blir som på modellerna. Jag kommer givetvis att runda av vassa kanter och ojämnheter som man kan göra illa sig på .

På den ena av de öppna ängsyrtorna nedan för kullen föreslår jag att man lägger en cirkel av halmbalar som bildar en samlingsplats . På den andra ytan i det östra hörnet av tomten kan man lägga stora mängder av kubbar, slantar och grenar , ofarligt byggmaterial till föränderliga kojor. Planeringen av dessa platser önskar jag att göra i samarbete med personalen .